

Información bibliográfica

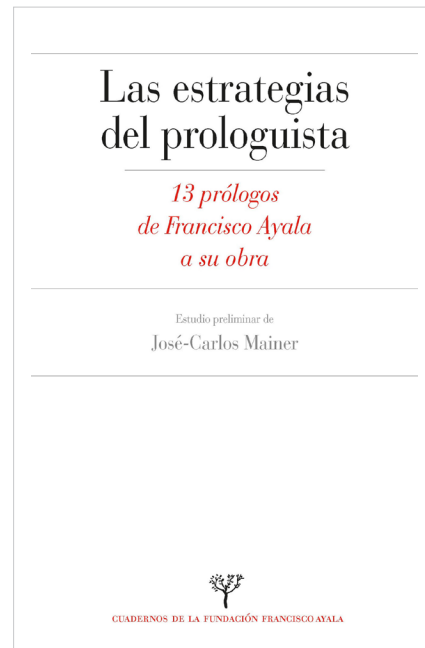
**Estudios sobre Francisco Ayala
y nuevas ediciones de su obra
(2023 - 2024)**



fundación **FRANCISCO AYALA**

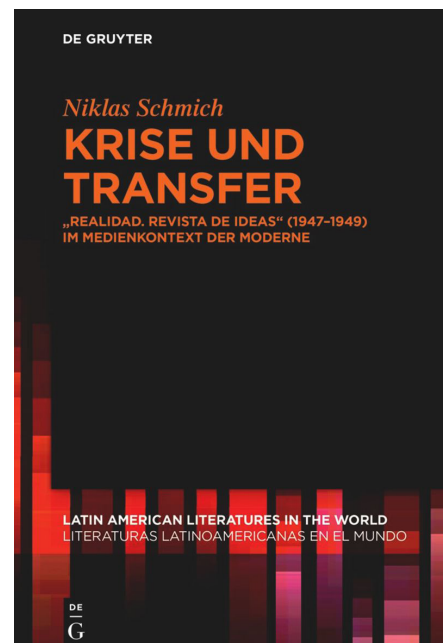
Ediciones

AYALA, Francisco, *Las estrategias del prologuista: 13 prólogos de Francisco Ayala a su obra*, estudio preliminar de José-Carlos Mainer, Granada: Fundación Francisco Ayala / Universidad de Granada, 2023. Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, núm. 15.



Monografías

SCHMICH, Niklas, *Krise und Transfer. 'Realidad. Revista de Ideas (1947-1949)' im Medienkontext der Moderne*, Berlín / Boston: De Gruyter, 2024.



Artículos

ALBADALEJO MAYORDOMO, Tomás, «Mariano Baquero Goyanes sobre Francisco Ayala: creación crítica, analogía», *Monteagudo*, 3.^a época, núm. 28, 2023, pp. 31-44. <https://revistas.um.es/monteagudo/issue/view/20981/3881>

AVILÉS ORTIZ, Iliaris A., «Identidad y poder: el exilio republicano español en Puerto Rico y el proyecto del nacionalismo cultural muñocista», *TSN*, núm. 15, 2023, pp. 121-133. <https://doi.org/10.24310/TSN.2023.vi15.18164>

BONINO, Sofía, «Marcas del exilio español en *Realidad. Revista de Ideas*: redes intelectuales y mercado editorial», en Matei Chihaiia, Jesús Guillermo Ferrer Ortega, Sergio Pérez-Gatica, Niklas Schmich (eds.), *Caminos cruzados: filosofía y literatura del exilio español en América Latina*, Madrid / Fráncfort: Iberoamericana Vervuert, 2023, pp. 77-93. https://doi.org/10.31819/9783968694030_004

CANDELORO, Antonio, «“Un poco a la manera de retazos”: imágenes fotográficas, pictóricas y mentales en *La cabeza del cordero* (1949) de Francisco Ayala», en Davide Canfora, Nancy de Benedetto y Paola Laskaris (eds.), *Aun a pesar de las tinieblas bella, aun a pesar de las estrellas clara. Scritti in ricordo di Ines Ravasini*, Bari: Edizioni di Pagina, 2023, pp. 155-170.

CHAMPEAU, Geneviève, «Literatura comprometida, entre inmersión y distanciamiento», en Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez, Raquel Fernández Cobo (eds.), *Modernidades político-estéticas hispanas e historia de los conceptos: autonomía, “engagement”, responsabilidad*, Madrid / Fráncfort: Iberoamericana Vervuert, 2024, pp. 71-90. https://doi.org/10.31819/9783968696393_001

ESCOBAR, Luis, «Mundo editorial, redes y mediaciones: la Editorial Rosario SA y el circuito de la Universidad Nacional del Litoral (1930-1950)», *Quinto Sol. Revista de Historia*, vol. 28, núm. 1, enero-abril 2024, pp. 1-20. <http://dx.doi.org/10.19137/qs.v28i1.7417>

— «Retazos de una tradición olvidada: Ángela Romera Vera», en Gonzalo Sosso (dir.), *Hacer Derecho. Reconstrucciones acerca de la relación derecho/ciencias sociales en la FCJS–UNL*, Santa Fe: Ediciones UNL, 2023, pp. 125-141. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/6846/hacerDerecho_aa.pdf#page=125

— «La cátedra de Sociología de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales», en Gonzalo Sosso (dir.), *Hacer Derecho. Reconstrucciones acerca de la relación derecho/ciencias sociales en la FCJS–UNL*, Santa Fe: Ediciones UNL, 2023, pp. 185-203. https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/6846/hacerDerecho_aa.pdf#page=185



GÓMEZ DE MAYA, Julián, «Semblanza del Francisco Ayala jurista a tenor de sus memorias», *CODEX: Boletín del Instituto Español de Ciencias Histórico-Jurídicas*, vol. 1, núm. X, 2023, pp. 1-32. <https://doi.org/10.21071/codex.v1iX.16798>

GÓMEZ ROS, Manuel, «Ayala en los felices trópicos», catálogo de la exposición *El exilio intelectual español en Puerto Rico*, Madrid: Biblioteca Nacional de España; Ministerio de la Presidencia; Acción Cultural Española, 2023, pp. 116-129.

LARRAZ, Fernando, «Crisis autorial y exilio. Max Aub, Francisco Ayala y la responsabilidad del escritor en los años cuarenta», en Bénédicte Vauthier, Adriana Abalo Gómez, Raquel Fernández Cobo (eds.), *Modernidades político-estéticas hispanas e historia de los conceptos: autonomía, "engagement", responsabilidad*, Madrid / Fráncfort: Iberoamericana Vervuert, 2024, pp. 135-152. https://doi.org/10.31819/9783968696393_004

LE MOS BALADÁN, Miguel Salvador, «Cinco novelas ejemplares de Francisco Ayala sobre la guerra civil española», en Mónica María Martínez Sariago y Gabriel Laguna Mariscal (coords.), *Avances en investigación sobre literatura: teoría y crítica*, Madrid: Dykinson, 2024, pp. 130-150. <https://philarchive.org/archive/MARAEI-12>

— «“La cabeza del cordero”, de Francisco Ayala», *Sepé*, núm. 13, agosto-diciembre 2024. <https://revistasepe.art.br/2023/12/14/la-cabeza-del-cordero-de-francisco-ayala/>

LÓPEZ OSUNA, Álvaro, «Desde la tribuna de prensa. El pensamiento político de Francisco Ayala en el otoño de su vida (1976-1996)», *Revista de Estudios Políticos*, núm. 202, octubre-diciembre 2023, pp. 43-76. <https://doi.org/10.18042/cepc/rep.202.02>

NÚÑEZ, César A., «Macacos, orangutanes y gorilas: la narrativa “americana” de Francisco Ayala», *Olivar*, vol. 23, núm. 37, noviembre 2023-abril 2024. <https://doi.org/10.24215/18524478e139>

PUJANTE SEGURA, Carmen María, «La idea de la ejemplaridad desde el exilio español: ejemplos de novelas cortas y del cervantismo», *Castilla. Estudios de Literatura*, núm. 14, 2023, pp. 654-683. <https://doi.org/10.24197/cel.14.2023.654-683>

— «Las novelas cortas del exilio en su contexto histórico-editorial», *Hesperia: Anuario de Filología Hispánica*, vol. 27, núm. 1, 2024, pp. 55-74. <https://doi.org/10.35869/hafh.v27i1.5563>

— «La novela corta española del exilio: notas para una reivindicación histórico-literaria y la construcción de un corpus», *Estudios Románicos*, vol. 33, 2024, pp. 469-482. <https://doi.org/10.6018/ER.569361>



SCHMICH, Niklas, «Medio y destiempo: las revistas culturales del exilio español en la Guerra Fría (1947-1953)», *Cuadernos Americanos*, núm. 186, 2023 (vol. 4), pp. 151-178.

— «La literatura comprometida en circulación: *Realidad* y las revistas culturales europeas», *Orbis Tertius*, vol. 29, núm. 39, mayo-octubre 2024, pp. 1-12. <https://doi.org/10.24215/18517811e294>

VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel, «María Zambrano y Francisco Ayala», *TSN*, núm. 13, 2022, pp. 245-257. <https://doi.org/10.24310/TSN.2022.v7i13.16352>

VENTURINI, Ximena, «Entre *Sur*, *Realidad* y *La Torre*: las cartas de Francisco Ayala a Eduardo Mallea y Francisco Romero», en José Teruel y Santiago López-Ríos (eds.), *El valor de las cartas en el tiempo. Sobre los epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936*, Madrid / Fráncfort: Iberoamericana Vervuert, 2023, pp. 201-218.

Reseñas

BAUTISTA BONED, Luis, «Un intelectual en tiempos sombríos. Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949), de Javier Krauel», *Revista de Literatura*, vol. 85, núm. 169, 2023, pp. 324-327. <https://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/article/view/1344>

CASTILLO FERRER, Carolina, «Un intelectual en tiempos sombríos. Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949), de Javier Krauel», *Castilla. Estudios de Literatura*, núm. 14, 2023, pp. 920-923. <https://doi.org/10.24197/cel.14.2023.920-923>

CAVALLO, Susana, «Un intelectual en tiempos sombríos: Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949) by Javier Krauel», *Hispania*, vol. 106, núm. 3, septiembre 2023, pp. 509-510.

CHICHARRO CHAMORRO, Antonio, «Un intelectual en tiempos sombríos: Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949), de Javier Krauel», *Revista Hispánica Moderna*, vol. 77, núm. 1, 2024, pp. 130-132.

GUZMÁN ANGUIANO, Francisco Joel, «Sobre Luis A. Escobar, Francisco Ayala. Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana», *Historia Mexicana*, vol. 74, núm. 2 (294), octubre-diciembre 2024, pp. 979-983. <https://doi.org/10.24201/hm.v74i2.4611>



HIGHFILL, Juli, «Javier Krauel, Un intelectual en tiempos sombríos: Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949)», *Romance Quarterly*, vol. 71, núm. 3, abril 2024, pp. 259-260.

JIMÉNEZ-BLANCO CARRILLO DE ALBORNOZ, Antonio, «Francisco Ayala, Las estrategias del prologuista: 13 prólogos de Francisco Ayala a su obra, estudio preliminar de José-Carlos Mainer, Granada: Fundación Francisco Ayala / Universidad de Granada», *Revista de las Cortes Generales*, núm. 117, primer semestre (2024), pp. 351-359. <https://doi.org/10.33426/rcg/2024/117/1812>

JIMÉNEZ SOUSA, Paula, «Luis Escobar, Francisco Ayala. Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana, Rosario, Prohistoria, 2022», *Prismas*, núm. 27, 2023, pp. 291-293. <https://doi.org/10.48160/18520499prismas27.1424>

MASCARELL, Purificació, «Francisco Ayala. El exiliado», en Purificació Mascarell, *Elena y sus amigos. Antología de textos escritos sobre Elena Fortún y su obra*, Sevilla: Renacimiento, 2023. Biblioteca Elena Fortún, Anejos 1, pp. 129-131.

MASIP PALACIO, María Victoria, «Luis Alberto Escobar, Francisco Ayala: Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana (Rosario, Prohistoria, 2022)», *Temas de Historia Argentina y Americana*, vol. 2, núm. 32, diciembre 2024, pp. 160-162. <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/THAA/article/view/6325>

MILLER, Stephen, «Javier Krauel, Un intelectual en tiempos sombríos. Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949)», *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, ALEC, vol. 48, núm. 1, 2023, pp. 300-302.

SÁNCHEZ CUERVO, Antolín, «Javier Krauel, Un intelectual en tiempos sombríos. Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949)», *Revista de Hispanismo Filosófico*, núm. 28, 2023, pp. 235-238. https://ahf-filosofia.es/wp-content/uploads/Revista_Hispanismo_28.pdf

VICENTE, Martín, «Luis Escobar, Francisco Ayala. Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana, Rosario, Prohistoria, 2022», Cuadernos del CEL, núm. 12, 2023, pp. 126-127. https://www.celcuadernos.com.ar/upload/pdf/13_05_CuadernosDel-Cel_12_Rese%C3%B1as_Vicente.pdf



Trabajos fin de grado, de máster y tesis doctorales

BONINO, Sofía, *Francisco Ayala y Realidad. Revista de ideas (1947-1949). El campo intelectual, las redes editoriales y los vínculos internacionales de un proyecto del exilio español de 1939*. Tesis doctoral. Universidad Nacional de La Plata (Argentina), 2024. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.2903/te.2903.pdf>

HORTA VELÁZQUEZ, Marina, *Las aportaciones al Derecho Constitucional español de Posada, Ayala, Lloréns y Pérez Serrano*. Trabajo fin de grado. Universidad de Cádiz (España), 2023. Publicado en: *RIBRIG. Revista Iberoamericana de Relaciones Intergubernamentales*, núm. 4, 2023, pp. 1-47. <http://hdl.handle.net/10498/29692>

LEMOS BALADÁN, Miguel Salvador, *13 novelas ejemplares de Francisco Ayala sobre España*. Tesis doctoral. Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil), 2024. <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/274530>

MENDOZA VERA, Sandra, *Las formas de recopilación y engarce en la narrativa breve de Francisco Ayala*. Tesis doctoral. Universidad de Murcia (España), 2023. <http://hdl.handle.net/10201/135117>

SCHMICH, Niklas, *Krise und Transfer. Die Ideenzeitschrift Realidad (1947-1949) im Lateinamerika der Nachkriegsjahre*. Tesis doctoral. Universität Wuppertal (Alemania), 2023.





fundación **FRANCISCO AYALA**

Palacete Alcázar Genil
c/ Rey Abu Said, s/n
18006 Granada
Tlf.: (+34) 958 13 12 14
www.ffayala.es
info@ffayala.es