



Francisco Ayala en el claustro de la Universidad de Salamanca a finales de los años setenta.

Información bibliográfica

**Estudios sobre Francisco Ayala  
y nuevas ediciones de su obra  
(2021 - 2022)**



*fundación* **FRANCISCO AYALA**

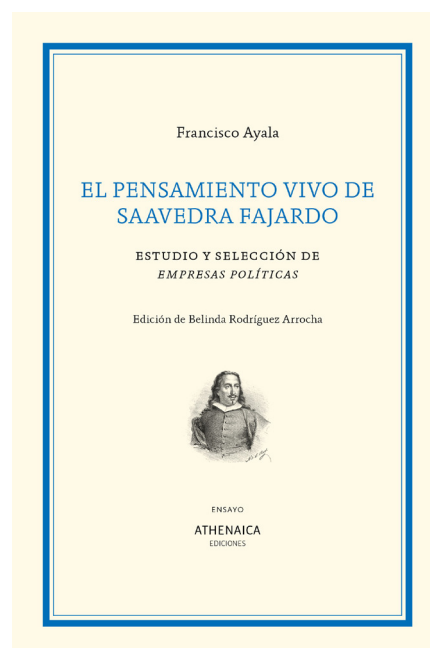
## Ediciones

**AYALA, Francisco**, *El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo*, edición, notas y estudio introductorio de Belinda Rodríguez Arrocha, Sevilla: Athenaica Ediciones, 2021.

*Reseñado en:*

- Rafael Remis Barceló, *Anuario de Historia del Derecho Español*, tomo XCI, 2021, pp. 852-853.

[https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/anuarios\\_derecho/abrir\\_pdf.php?id=ANU-H-2021-10085200853](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/anuarios_derecho/abrir_pdf.php?id=ANU-H-2021-10085200853)



**ECKERMANN, Johann Peter**, *Conversaciones con Goethe*, traducción y prólogo de Francisco Ayala, Sevilla: Athenaica Ediciones, 2022.

*Reseñado en:*

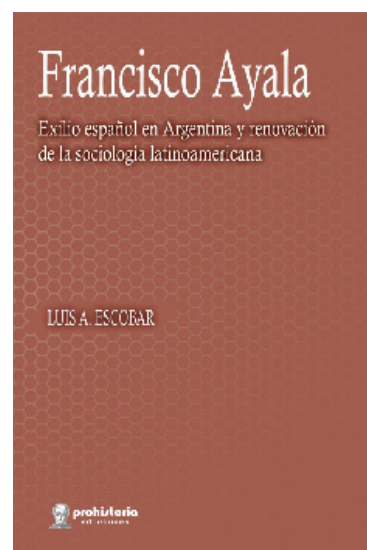
- Manuel Gregorio Fernández, "El hombre de Weimar", *Diario de Sevilla*, 4 de septiembre de 2022.

[https://www.diariodesevilla.es/delibros/hombre-Weimar\\_0\\_1716429583.html](https://www.diariodesevilla.es/delibros/hombre-Weimar_0_1716429583.html)



## Monografías

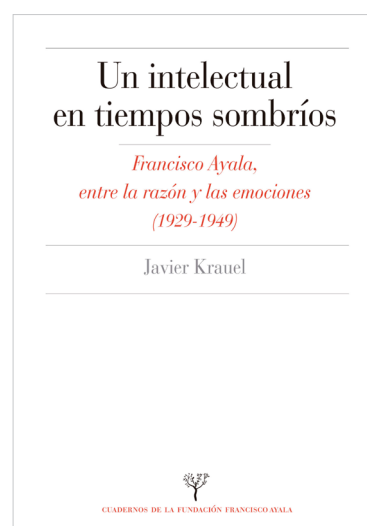
**ESCOBAR, Luis A.**, *Francisco Ayala. Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana*, Rosario: Prohistoria Ediciones, 2022. Colección Universidad, 71.



**KRAUEL, Javier**, *Un intelectual en tiempos sombríos. Francisco Ayala, entre la razón y las emociones (1929-1949)*, Granada: Universidad de Granada / Fundación Francisco Ayala, 2022. Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala, 14.

*Reseñado en:*

- Antonio Jiménez-Blanco Carrillo de Albornoz, *Revista de las Cortes Generales*, núm. 114, segundo semestre, 2022, pp. 443-447. <https://revista.cortesgenerales.es/rcg/article/view/1729/1705>
- Juan Francisco Fuentes, "Francisco Ayala y el liberalismo de las emociones", *Revista de Occidente*, núm. 500, enero de 2023, pp. 133-137.



**PAREDES, Juan**, *Del Infierno al Paraíso. En torno a El jardín de las delicias de Francisco Ayala*, Granada: Entorno Gráfico Ediciones, 2021. Colección Exagium, 3.



## Artículos

**ARROYO-RODRÍGUEZ, Daniel**, “Viaje al espectáculo de la modernidad: *Cazador en el alba*, de Francisco Ayala”, *Cincinnati Romance Review*, 53 (otoño de 2022), pp. 92-108.

[https://www.artsci.uc.edu/content/dam/refresh/artsandsciences-62/departments/rll/crr/current-issue/crr-vol--53/06\\_Arroyo-Rodr%C3%ADguez,%20D\\_Cazador%20en%20el%20alba.pdf](https://www.artsci.uc.edu/content/dam/refresh/artsandsciences-62/departments/rll/crr/current-issue/crr-vol--53/06_Arroyo-Rodr%C3%ADguez,%20D_Cazador%20en%20el%20alba.pdf)

**CASTILLO FERRER, Carolina**, “*Tempus fugit: Ayala y su jardín llevados a escena*”, en Rafael Ruiz Álvarez, *Cuaderno de campo: nuevas dramaturgias para el teatro universitario*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2021, pp. 77-80.

— “La Fundación Francisco Ayala”, *TSN*, núm. 12, julio-diciembre de 2021, pp. 226-233.

<https://transatlanticstudiesnetwork.uma.es/reportaje-12-2/>

— “*La Torre*. Revista General de la Universidad de Puerto Rico (1953-)”, en Olga Glondys y Yasmina Yousfi López (eds.), *La prensa cultural de los exiliados republicanos II. Los años 50-70*, Sevilla: Renacimiento, 2021, Biblioteca del Exilio, colección Anejos, 50, pp. 361-372.

— “El epistolario entre Francisco Ayala y Erna Brandenberger (1967-2005)”, *Boletín Hispánico Helvético*, volumen 39-40 (primavera-otoño 2022), pp. 85-111.

<https://bhh-revista.ch/wp-content/uploads/2023/01/4-BHH-39-40-Castillo-Ferrer.pdf>

**CREUS VISIERS, Eduardo**, “Los problemas imaginarios: Francisco Ayala, Juan Marichal y Américo Castro en el debate sobre España”, *Analecta Malacitana. Revista de la sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras*, vol. 43, 2022, pp. 213-233.

<https://www.revistas.uma.es/index.php/analecta/article/view/15943/16069>

**ESCOBAR, Luis A.**, “Respuestas e interpretaciones sobre mundos sociales modernizados: algunos trazos de una sociología latinoamericana hacia principios del siglo XX”, *Revista Tiempo de Gestión*, núm. 30, 2021, pp. 59-82. <http://fcg.uader.edu.ar/images/fcg/Revista%20Digital/tdg30/30%20FINAL-59-82.pdf>

— “Marta Elena Samatan, una voz intelectual en el litoral argentino: gremialismo, antiimperialismo, antifascismo y feminismo (1920-1946)”, *Cuadernos de Historia*. Serie Economía y Sociedad, núm. 28, 2022, pp. 87-118.

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/cuadernosdehistoriaeys/article/view/36417>

**GIL CRAVIOTTO, Francisco**, “Francisco Ayala”, *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*, núm. 17, julio-diciembre de 2021, pp. 115-149.

<https://academiadebuenasletrasdegranada.org/wp-content/uploads/2022/02/Boleti%CC%81n-Nu%CC%81mero-17-Julio-Diciembre-2021.pdf>



**GLONDYS, Olga**, “Cold war controversies in the pro-amnesty campaigns of the Spanish political prisoners (1961) and the erosion of Spanish exiles’ leadership in the anti-Francoist policies”, *Journal of Iberian and Latin American Studies*, vol. 27, núm. 1, 2021, pp. 63-77.  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14701847.2021.1898154>

**GÓMEZ LÓPEZ-QUIÑONES, Antonio**, “Contrarretornos: nación y cosmopolitismo en el exilio español”. *1616: Anuario de Literatura Comparada*, vol. 12, diciembre de 2022, pp. 129-154.  
<https://doi.org/10.14201/1616202212129154>

**LÓPEZ CALAHORRO, Inmaculada**, “Francisco Ayala, lector de Cicerón en ‘El escritor. Cuestiones académicas’. Un texto sobre la reflexión de la traducción”. *Revista de Estudios Latinos*, vol. 22, diciembre de 2022, pp. 159-178.  
<https://recyt.fecyt.es/index.php/rel/article/view/96958>

**MENDOZA VERA, Sandra**, “Teoría de la novela de Francisco Ayala: una historia editorial de sus principales contribuciones”, en Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez y Javier Voces Fernández (coords.), *Teoría de la novela: pasado, presente y futuro*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021, pp. 357-370.

**MILLÁN ARANA, Guillermo**, “Culpa y alienación en *El Tajo* de Francisco Ayala”, *Biblioteca de Babel: Revista de Filología Hispánica*, vol. 3 (2022), pp. 97-123.  
<https://revistas.uam.es/bibliotecababel/article/view/14767/14734>

**PIRAS, Alessio**, “Francisco Ayala: un liberale spagnolo negli Stati Uniti”, *Trame di Letteratura Comparata*, nueva serie, año V, núm. 5, enero-diciembre, 2021, pp. 97-111.

— “Un puente transatlántico: el dossier de *The Atlantic* de 1961 y la respuesta de Francisco Ayala”, en José-Ramón López García, Manuel Aznar Soler, Juan Rodríguez y Esther Lázaro (eds.), *Puentes de diálogo entre el exilio republicano de 1939 y el interior*, Sevilla: Renacimiento, 2021, Biblioteca del Exilio, colección Anejos, 51, pp. 707-724.

**RICHMOND, Carolyn**, “Tres amigos de la libertad: Ayala, Cano y Gil”, *Ínsula*, núm. 889-990, enero-febrero, 2021, pp. 43-44.

**RODRÍGUEZ, Emma**, “Francisco Ayala, con los ojos vueltos al pasado, entre *Recuerdos y olvidos*”, *Lecturas Sumergidas*, núm. 64, 2021.  
<https://lecturassumergidas.com/2021/08/30/francisco-ayala-con-los-ojos-vueltos-al-pasado-entre-recuerdos-y-olvidos/>





**SCHMICH, Niklas**, “Érase una vez la crisis: Lectura y conciencia de época en el exilio latinoamericano de Francisco Ayala”, en Ana Copes y Guillermo Canteros (eds.), *Nuestra América en las políticas y procesos de internacionalización de la UNL: reflexiones y aperturas en el 10º aniversario de la Cátedra Abierta de Estudios Latinoamericanos José Martí-CAELJM*, Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral, 2021, pp. 190-198.

[https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/6272/UNL\\_CAELJM.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/6272/UNL_CAELJM.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

**VÁZQUEZ MEDEL, Manuel Ángel**, “María Zambrano y Francisco Ayala”, *TSN*, núm. 13, julio-diciembre 2022, pp. 245-257.

<https://transatlanticstudiesnetwork.uma.es/huellas-transatlanticas-13/>

**VENTURINI, Maria Ximena**, “Una historia emocional: Francisco Ayala y su epistolario porteño”, *Gamma*, vol. 31, núm. esp. 10, julio-diciembre de 2020.

<https://p3.usal.edu.ar/index.php/gramma/article/view/5548>

**VIGNA, Gaetano Antonio**, “Objetos del destiempo en el exilio republicano. Materialidad y recuerdo en el género memorístico contemporáneo”, *Kamchatka: Revista de Análisis Cultural*, núm. 18, 2021, pp. 55-70.

<https://eari.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/19761/19526>

**VILA, Esteban Ezequiel**, “La difícil recepción de Émile Durkheim en la Universidad Nacional del Litoral (1910-1947)”, *Quinto Sol*, vol. 25, núm. 1, enero-abril 2021, pp. 1-20.

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/quintosol/article/view/4205>

## Reseñas

**GARCÍA GALIANO, Ángel** [Reseña de: Francisco Ayala, *La invención del Quijote. Indagaciones e invenciones cervantinas*, Madrid: Sial-Pigmalión, 2020], *Anales Cervantinos*, vol. LIII, 2021, pp. 394-396.

<https://analescervantinos.revistas.csic.es/index.php/analescervantinos/article/view/506/498>

**MENDOZA VERA, Sandra**, “Nueva colección en Alianza editorial dedicada a Francisco Ayala”, *Ínsula*, núm. 910, octubre de 2022, pp. 38-40.





*fundación* **FRANCISCO AYALA**

Palacete Alcázar Genil  
c/ Rey Abu Said, s/n  
18006 Granada  
Tlf.: (+34) 958 13 12 14  
[www.ffayala.es](http://www.ffayala.es)  
[info@ffayala.es](mailto:info@ffayala.es)