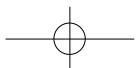


SUMARIO



PRÓLOGO de *Luis García Montero* XXVII

VOLUMEN I

TOMO I, ENERO-FEBRERO 1947

EDITORIAL	1	[x]
PASAJE SOBRE LA CULTURA, por <i>Eduardo Mallea</i>	5	[x]
FILOSOFÍA Y POLÍTICA, por <i>Bertrand Russell</i>	8	[x]
LO GAUCHESCO, por <i>Ezequiel Martínez Estrada</i>	28	[x]
UN MUNDO, por <i>Hans Kohn</i>	49	[x]
EL EUROPEO, LA MUERTE Y EL DIABLO, por <i>Corpus Barga</i>	59	[x]
EL ANTES Y EL AHORA, por <i>Francisco Romero</i>	79	[x]
CARTA DEL BRASIL, por <i>Cecilia Meireles</i>	91	[x]
MANUEL DE FALLA, por <i>Francisco Luis Bernárdez</i>	105	[x]
LAGO ARGENTINO, por <i>Carmen R. L. de Gándara</i>	108	[x]
SOBRE CIENCIA, LIBERTAD Y PAZ, por <i>Patrick Dudgeon</i>	114	[x]
LA HISTORIA DE LA CIENCIA EN EL PLATA, por <i>J. Rey Pastor</i>	121	[x]
EL MISTERIO DE LAS CIUDADES, por <i>Guillermo de Torre</i>	126	[x]
BUENOS AIRES BUSCA EL TIEMPO PERDIDO, por <i>A.</i>	128	[x]
TESTIMONIO DE LA NADA, por <i>Francisco Ayala</i>	129	[x]
ORTEGA Y GASSET Y SUS OBRAS COMPLETAS, por <i>L. Luzuriaga</i>	132	[x]
LA MORAL EN EL CINEMATÓGRAFO, por <i>Patricio Canto</i>	133	[x]
EVOCACIÓN DE DON ÁNGEL OSSORIO, por <i>G. de T.</i>	136	[x]
DOS DOCUMENTOS POLÍTICOS, por <i>F. A.</i>	139	[x]

NOTAS DE LIBROS

ARTHUR KOESTLER: «EL YOGUI Y EL COMISARIO», por <i>Patricio Canto</i>	143	[X]
RALPH ROEDER: «EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO. SAVONAROLA, MAQUIAVELO, CASTIGLIONE, ARETINO», por <i>José Luis Romero</i>	146	[X]
TEODORO MOMMSEN: «EL MUNDO DE LOS CÉSARES», por <i>J. L. R.</i>	147	[X]
ARTURO CAPDEVILA: «RUBÉN DARÍO», por <i>Enrique Anderson Imbert</i>	148	[X]
BERTRAND RUSSELL: «NUESTRO CONOCIMIENTO DEL MUNDO EXTERNO», por <i>Luis Farré</i>	149	[X]
JOSÉ MARTÍ: «OBRAS COMPLETAS», por <i>J. Caillet-Bois</i>	151	[X]
COURNOT A. A.: «HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS INTELECTUALES Y DE LAS INSTITUCIONES EN LOS TIEMPOS MODERNOS», por <i>Anibal Sánchez Reulet</i>	152	[X]
FÉLIX KAUFMANN: «METODOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES», por <i>Sebastián Soler</i>	154	[X]
ENRIQUE DIEZ CANEDO: «LA POESÍA FRANCESA», por <i>P. C.</i>	156	[X]
REVISTA DE REVISTAS	157	[X]
LIBROS RECIBIDOS	159	[X]

TOMO II, MARZO-ABRIL 1947

EL POSITIVISMO Y LA CRISIS, por <i>Francisco Romero</i>	165	[X]
LA POSICIÓN PRECARIA DE LA CIVILIZACIÓN OCCIDENTAL, por <i>F. S. C. Northrop</i>	181	[X]
LA AUTENTICACIÓN DE LA HISTORIA, por <i>B. Canal Feijóo</i>	198	[X]
LA TORRE, por <i>Otto María Carpeaux</i>	214	[X]
FIN DE ERA, por <i>Alberto Wagner de Reyna</i>	229	[X]
PARA UNA FILOSOFÍA DE LA MODA, por <i>Charles Lalo</i>	247	[X]
UN SARMIENTO AHISTÓRICO, por <i>Carlos Alberto Erro</i>	267	[X]
IDEAS Y LETRAS DE HOY EN INGLATERRA, por <i>George Pendle</i>	276	[X]
JULIÁN DEL CASAL, por <i>Julio Caillet-Bois</i>	282	[X]
EL TEATRO EN PARÍS, por <i>Antonio Espina</i>	288	[X]
EL PRINCIPIO PERSONAL, por <i>Patrick Dudgeon</i>	292	[X]

DIGRESIÓN SOBRE EL HISTORIADOR ARQUETÍPICO, por <i>J. Luis Romero</i>	295	[x]
UN DESTINO CONTROVERTIDO, por <i>Francisco Ayala</i>	300	[x]

NOTAS DE LIBROS

WILHELM HAUSENSTEIN: «UN SIGLO DE EVOLUCIÓN ARTÍSTICA», por <i>Patricio Canto</i>	305	[x]
WERNER JAEGER: «PAIDEIA. LOS IDEALES DE LA CULTURA GRIEGA», por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	307	[x]
EMIL LASK: «FILOSOFÍA JURÍDICA», por <i>Jose Juan Bruera</i>	309	[x]
CLAUDIO SÁNCHEZ-ALBORNOZ: «LA ESPAÑA MUSULMANA», por <i>Delia L. Isola</i>	313	[x]
EDUARDO SPRANGER: «PSICOLOGÍA DE LA EDAD JUVENIL», por <i>Anibal Sánchez Reulet</i>	315	[x]
ALDOUS HUXLEY: «THE PERENNIAL PHILOSOPHY», por <i>Luis Farré</i>	317	[x]
BIBLIOGRAFÍA RECIENTE, L. L.	318	[x]
REVISTA DE REVISTAS	319	[x]
LIBROS RECIBIDOS	322	[x]

TOMO III, MAYO-JUNIO 1947

ECO Y NARCISO, por <i>Eduardo González Lanuza</i>	325	[x]
LA GUERRA CIVIL MUNDIAL, por <i>Max Ascoli</i>	340	[x]
RAZÓN Y EXISTENCIA, por <i>Maximilian Beck</i>	351	[x]
DIGRESIÓN SOBRE LAS GRANDES POTENCIAS, por <i>José Ferrater Mora</i>	358	[x]
LA FILOSOFÍA DE J. P. SARTRE, por <i>Miguel Ángel Virasoro</i>	368	[x]
ACTIVIDAD ECONÓMICA DEL PRESENTE, por <i>Jesús Prados Arrarte</i>	382	[x]
DE LA EXAGERACIÓN EN LA LITERATURA, por <i>Eduardo Mallea</i>	403	[x]
SUMAS Y RESTAS A UNA «ANTOLOGÍA DE ENSAYOS», por <i>Guillermo de Torre</i>	405	[x]
IMÁGENES O FOTOGRAFÍAS, por <i>Carmen R. L. de Gándara</i>	416	[x]

FICCIÓN Y REALIDAD DE LA ARGENTINA, por <i>Anibal Sánchez Reulet</i>	423	[X]
IDEAS Y LETRAS DE HOY EN INGLATERRA, por <i>George Pendle</i>	430	[X]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Un Corresponsal</i>	435	[X]
NOTAS SOBRE LA CULTURA ITALIANA, por <i>Renato Treves</i>	438	[X]

NOTAS DE LIBROS

ERNST CASSIRER: «THE MYTH OF THE STATE», por <i>Juan Adolfo Vázquez</i>	444	[X]
GEORGE MACAULAY TREVELYAN: «HISTORIA SOCIAL DE INGLATERRA», por <i>José Luis Romero</i>	446	[X]
LUCA PACIOLI: «LA DIVINA PROPORCIÓN», por <i>José Babini</i>	449	[X]
ERICH ROTHACKER: «CAMADAS COSTITUTIVAS DA PERSONALIDADE», por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	452	[X]
MANUEL FIGUEROA ROMÁN: «PLANIFICACIÓN Y SOCIOGRAFÍA», por <i>Pablo Roice</i>	454	[X]
RAFAEL ALTAMIRA: «MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA», por <i>Delia L. Isola</i>	458	[X]
GIOELE SOLARI: «FILOSOFÍA DEL DERECHO PRIVADO», por <i>José Juan Bruera</i>	461	[X]
RICHARD ALDINGTON: «LA MUERTE DE UN HÉROE», por <i>Carlos V. Frías</i>	464	[X]
WITOLD GOMBROWICZ: «FERDYDURKE», por <i>Virgilio Piñera</i>	470	[X]
GUSTAVO LANDAUER: «SHAKESPEARE»; FRANK HARRIS: «EL HOMBRE SHAKESPEARE Y SU VIDA TRÁGICA», por <i>F. A.</i>	471	[X]
HEGEL: «LECCIONES SOBRE LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA UNIVERSAL», por <i>F. R.</i>	473	[X]
JOHN DEWEY: «DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN», por <i>L. L.</i>	476	[X]
ROBERTO FABREGAT CÚNEO: «FILOSOFÍA DE LA PROPAGANDA», por <i>G. D.</i>	477	[X]
BIBLIOGRAFÍA RECIENTE	478	[X]
REVISTA DE REVISTAS	479	[X]
LIBROS RECIBIDOS	482	[X]

VOLUMEN II

TOMO IV, JULIO-AGOSTO 1947

LOS ELEMENTOS DE LA REALIDAD ESPIRITUAL ARGENTINA, por <i>José Luis Romero</i>	1	[x]
EL SADISMO LITERARIO, por <i>Alex Comfort</i>	14	[x]
MANUEL DE FALLA: LAS ETAPAS DE SU OBRA, por <i>Adolfo Salazar</i>	27	[x]
FILOSOFÍA Y CULTURA EN LA ITALIA DE HOY Y DE AYER, por <i>Norberto Bobbio</i>	47	[x]
PALOMA Y ESFINJE, por <i>Pedro Salinas</i>	62	[x]
EDUARDO MALLEA EN SUS DOS NUEVOS LIBROS, por <i>Francisco Luis Bernárdez</i>	81	[x]
EL MERCADO NEGRO DEL LIBRO EN FRANCIA, por <i>Gisèle Freund</i>	89	[x]
EL ARISTÓTELES DE JAEGER, por <i>José Gaos</i>	92	[x]
IDEAS Y LETRAS DE HOY EN INGLATERRA, por <i>George Peedle</i>	99	[x]
ESCRITORES ESPAÑOLES SIGLO XIX, por <i>Guillermo de Torre</i>	103	[x]
LIBERTAD DE ENSEÑANZA E INTERVENCIONISMO DE ESTADO, por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	109	[x]
CÁNDIDO PORTINARI, por <i>Julio Rinaldini</i>	113	[x]
EL DESTINO HISTÓRICO CONTROVERTIDO, por <i>Claudio Sánchez Albornoz</i>	115	[x]

NOTAS DE LIBROS

VEIT VALENTIN: «HISTORIA DE ALEMANIA», por <i>Francisco Ayala</i>	121	[x]
ANDRÉ GIDE: «LA SINFONÍA PASTORAL», por <i>Virgilio Piñera</i>	124	[x]
RAYMOND ARON: «INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA HISTORIA», por <i>Victor D. Bouilly</i>	126	[x]
EMETERIO S. SANTOVENIA: «PINAR DEL RÍO», por <i>Félix Lizaso</i>	128	[x]
ROGER P. LABROUSSE: «EL TORNO A LA TEODICEA», por <i>Aníbal Sánchez Reulet</i>	131	[x]
HENRI BRÉMOND: «LA POESÍA PURA», por <i>Humberto Rodríguez Tomeu</i>	132	[x]
EDUARDO DIESTE: «TEATRO DE BUSCÓN», por <i>Antonio Pagés Larriaga</i>	134	[x]

FRANCISCO VERA: «LA MATEMÁTICA DE LOS MUSULMANES ESPAÑOLES», por <i>José Babini</i>	136	[X]
FRANZ BOAS: «CUESTIONES FUNDAMENTALES DE ANTROPOLOGÍA CULTURAL», por <i>G. D.</i>	138	[X]
BIBLIOGRAFÍA RECIENTE	139	[X]
REVISTA DE REVISTAS	140	[X]
LIBROS RECIBIDOS	142	[X]

TOMO V, SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1947

LA ESTRUCTURA DEL QUIJOTE, por <i>Américo Castro</i>	145	[X]
MATRIMONIOS CERVANTINOS, por <i>Marcel Bataillon</i>	171	[X]
LA INVENCION DEL QUIJOTE, por <i>Francisco Ayala</i>	183	[X]
LA COMPOSICIÓN DEL SEGUNDO «QUIJOTE», por <i>Joaquín Casaldueño</i>	201	[X]
DON QUIJOTE Y FICHTE, por <i>Francisco Romero</i>	220	[X]
NOTA SOBRE EL QUIJOTE, por <i>Jorge Luis Borges</i>	234	[X]
EL MISTERIO DEL PERSILES, por <i>Max Singleton</i>	237	[X]
DON QUIJOTE Y MOBY-DICK, por <i>Harry Levin</i>	254	[X]
CERVANTES Y LA LITERATURA INGLESA, por <i>Edwin B. Knowles</i>	268	[X]
EL QUIJOTE Y SUS ILUSTRADORES, por <i>Jorge Romero Brest</i>	297	[X]
CERVANTES ANECDÓTICO Y ESENCIAL, por <i>Guillermo de Torre</i>	306	[X]
EL PERSILES, VERSIÓN BARROCA, por <i>Julio Caillet-Bois</i>	310	[X]
CRÓNICA DEL CENTENARIO: ARGENTINA, ESPAÑA E INGLATERRA	312	[X]

TOMO VI, NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1947

LOS INTELLECTUALES ARGENTINOS Y LA REALIDAD ACTUAL DEL PAÍS, por <i>Carlos Alberto Erro</i>	323	[X]
¿QUÉ ES LA LITERATURA? ENTRE BURGUESÍA Y PROLETARIADO, por <i>Jean-Paul Sartre</i>	342	[X]
TÉCNICA Y CIVILIZACIÓN, por <i>José Ferrater Mora</i>	366	[X]
IMPORTANCIA ACTUAL DE LA POLÍTICA, por <i>Sebastián Soler</i>	377	[X]

EL SENTIDO DE LA VOCACIÓN, por <i>Rafael Vinasoro</i>	384	[X]
CARTA DE PARÍS, por <i>Corpus Barga</i>	394	[X]
GRAN BRETAÑA Y RUSIA, por <i>George Pendle</i>	402	[X]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Un Corresponsal</i>	405	[X]
EPISTOLARIO DE GRAMSCI, por <i>Ernesto Sábato</i>	409	[X]
EL «CASO» SARTRE EN ITALIA, por <i>Renato Tréves</i>	414	[X]
MAX DESSOIR, por <i>Alberto Wagner de Reyna</i>	417	[X]
EL DESTINO HISTÓRICO CONTROVERTIDO, por <i>Claudio Sánchez Albornoz</i>	420	[X]
RESPUESTA, por <i>Francisco Ayala</i>	424	[X]

NOTAS DE LIBROS

FRANCISCO ROMERO: «FILOSOFÍA DE AYER Y DE HOY», por <i>Juan Adolfo Vázquez</i>	426	[X]
FRANCISCO AYALA: «TRATADO DE SOCIOLOGÍA», por <i>Anibal Sánchez Reulet</i>	429	[X]
BENJAMÍN FARRINGTON: «CIENCIA GRIEGA DE TALES A ARISTÓTELES», por <i>Rodolfo Mondolfo</i>	431	[X]
PAUL GUILLAUME: «PSICOLOGÍA DE LA FORMA», por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	433	[X]
AUGUSTO MARIO DELFINO: «CUENTOS DE NOCHEBUENA», por <i>A. Pagés Larraya</i>	435	[X]
GEORGE SARTON: «INTRODUCTION TO THE HISTORY OF SCIENCE», por <i>Cortés Pla</i>	437	[X]
GEORGE SANTAYANA: «LA IDEA DE CRISTO EN LOS EVANGELIOS», por <i>Luis Farré</i>	439	[X]
JACOB BURCKHARDT: «DEL PAGANISMO AL CRISTIANISMO», por <i>José Luis Romero</i>	440	[X]
EUGENIO IMAZ: «TOPÍA Y UTOPÍA», por <i>G.-D.</i>	442	[X]
INVENTARIO, por <i>Guillermo de Torre</i>	443	[X]
IRREALIDAD	449	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	455	[X]
NOTA	462	[X]
ÍNDICE GENERAL DEL VOLUMEN SEGUNDO	464	[X]

VOLUMEN III

TOMO VII, ENERO-FEBRERO 1948

CARTA SOBRE EL HUMANISMO, por <i>Martín Heidegger</i>	1	[X]
MEDITACIÓN DEL OCCIDENTE, por <i>Francisco Romero</i>	26	[X]
EL VALOR, por <i>Camilo Viterbo</i>	47	[X]
REVERSO Y ANVERSO DE ANDRÉ GIDE, por <i>Guillermo de Torre</i>	55	[X]
LA POLÍTICA DE LA IGLESIA, por <i>A. C. Jemolo</i>	72	[X]
CIVITAS DIABOLI, por <i>Alberto Wagner de Reyna</i>	88	[X]
IDEAS Y LETRAS DE HOY EN INGLATERRA, por <i>George Pendle</i>	91	[X]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Ricardo Gullón</i>	96	[X]
WELLS, HITLER, ESTADO MUNDIAL, por <i>Patrick Dudgeon</i>	101	[X]
EL ENCUENTRO DE ORIENTE Y OCCIDENTE, por <i>Francisco Miró Quesada</i>	107	[X]
PINTURA ABSTRACTA Y PINTURA FIGURATIVA, por <i>Adolphe de Falgairolle</i>	114	[X]
PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA Y LA CULTURA HISPANOAMERICANA, por <i>José Luis Romero</i>	121	[X]

NOTAS DE LIBROS

JOSÉ LUIS ROMERO: «LAS IDEAS POLÍTICAS EN ARGENTINA», por <i>B. Canal Fejóo</i>	126	[X]
RAFAEL CARRILLO: «AMBIENTE AXIOLÓGICO DE LA TEORÍA PURA DEL DERECHO», por <i>José Juan Bruera</i>	132	[X]
JOSEPH WOOD KRUTCH: «SAMUEL JOHNSON», por <i>Carlos V. Frías</i>	134	[X]
INVENTARIO	136	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	140	[X]

TOMO VIII, MARZO-ABRIL 1948

EL HUMANISTA EN LA ENCRUCIJADA, por <i>K. Kerenyi</i>	147	[x]
¿HAY UNA FILOSOFÍA IBEROAMERICANA?, por <i>Risieri Frondizi</i>	158	[x]
BIOLOGÍA COMPARADA DE LA ANSIEDAD, por <i>Alex Comfort</i>	171	[x]
SARMIENTO Y NOSOTROS, por <i>Santiago Montserrat</i>	183	[x]
NUEVOS ASPECTOS EN TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, por <i>Carlos Campos</i>	199	[x]
REFLEXIONES SOBRE LA VIOLENCIA, por <i>Emmanuel Berl</i>	209	[x]
LA HISTORIA DE EUROPA DE FISHER, por <i>P. Bosch Gimpera</i>	213	[x]
NUEVAS FORMAS DE EDUCACIÓN, por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	224	[x]
IDEAS Y LETRAS DE HOY EN INGLATERRA, por <i>George Pendle</i>	228	[x]
CARTA DE NUEVA YORK, por <i>J. Ferrater Mora</i>	234	[x]
NOTAS SOBRE LA NOVELA CONTEMPORÁNEA, por <i>Julio Cortázar</i>	240	[x]
FILOSOFÍA INTERAMERICANA, por <i>Anibal Sánchez Reulet</i>	247	[x]
LA OTRA LIBERTAD, por <i>Carmen R. L. de Gándara</i>	251	[x]

NOTAS DE LIBROS

CORTÉS PLA: «VELOCIDAD DE LA LUZ Y RELATIVIDAD», por <i>Ernesto Sábato</i>	254	[x]
PEDRO SALINAS: «JORGE MANRIQUE O TRADICIÓN Y ORIGINALIDAD», por <i>José Luis Romero</i>	256	[x]
HENRY DE MONTHERLANT: «LE MAÎTRE DE SANTIAGO», por <i>Guillermo de Torre</i>	259	[x]
«BIBLIOTECA AMERICANA», por <i>León Benarós</i>	261	[x]
ENRIQUE ANDERSON IMBERT: «IBSEN Y SU TIEMPO», por <i>Enrique Pezzoni</i>	263	[x]
FRANCISCO LUIS BERNÁRDEZ: «LAS ESTRELLAS», por <i>Juan Carlos Ghiano</i>	266	[x]
CHARLOTTE BÜHLER: «INFANCIA Y JUVENTUD» Y «LA VIDA PSÍQUICA DEL ADOLESCENTE», por <i>L. L.</i>	268	[x]

LUDWIG FRIEDLÄNDER: «LA SOCIEDAD ROMANA; HISTORIA DE LAS COSTUMBRES EN ROMA, DESDE AUGUSTO HASTA LOS ANTONINOS», por <i>J. L. R.</i>	271	[X]
INVENTARIO	274	[X]
IRREALIDAD	279	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	285	[X]

TOMO IX, MAYO-JUNIO 1948

LA CIVILIZACIÓN PUESTA A PRUEBA, por <i>Arnold J. Toynbee</i>	289	[X]
LA REBELIÓN DEL INDIVIDUO, por <i>Eduardo Nicol</i>	302	[X]
QUEVEDO Y LA TRADICIÓN SENEQUISTA, por <i>José María Chacón y Calvo</i>	318	[X]
CARTA SOBRE EL HUMANISMO, por <i>Martin Heidegger</i>	343	[X]
THE MINT, por <i>Miguel Alfredo Olivera</i>	368	[X]
CARTA DE NUEVA YORK, por <i>José Ferrater Mora</i>	377	[X]
LA DIGNIDAD DEL HOMBRE, por <i>Atilio Dabini</i>	382	[X]
IDEAS Y LETRAS EN LA INGLATERRA DE HOY, por <i>George Pendle</i>	391	[X]
ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ABSURDO, por <i>Guillermo de Torre</i>	397	[X]

NOTAS DE LIBROS

RENATO TREVES: «DERECHO Y CULTURA», por <i>José Juan Bruera</i>	401	[X]
BEPPLO LEVI: «LEYENDO A EUCLIDES», por <i>Francisco Vera</i>	403	[X]
ERICH FROMM: «EL MIEDO A LA LIBERTAD», por <i>Carlos M. Rama</i>	405	[X]
ESTEBAN SALAZAR CHAPELA: «PERICO EN LONDRES», por <i>Guillermo Díaz Doin</i>	407	[X]
ROMUALDO BRUGHETTI: «PINTURA ARGENTINA JOVEN», por <i>G. de T.</i>	409	[X]
ARTURO FARINELLI: «EL ROMANTICISMO EN ALEMANIA», por <i>G. de T.</i>	410	[X]
MARGARET MEAD: «SEXO Y TEMPERAMENTO», por <i>F. A.</i>	411	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	412	[X]
NOTA	419	[X]

VOLUMEN IV

TOMO X, JULIO-AGOSTO 1948

MILTON, por <i>T. S. Eliot</i>	1	[x]
EL HOMBRE AL DÍA, por <i>Francisco Ayala</i>	28	[x]
EL ESCAMOTEO DE LA REALIDAD EN LAS «SONATAS» DE VALLE-INCLÁN, por <i>Enrique Anderson Imbert</i>	39	[x]
TRAS UN SIGLO DE MARXISMO, por <i>Guido de Ruggiero</i>	54	[x]
ALMA Y CONCIENCIA EN LA PSICOLOGÍA DE BECK, por <i>Rafael Virasoro</i>	64	[x]
EL AVENTURERO Y LA NADA, por <i>José Luis Romero</i>	70	[x]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Ricardo Gallón</i>	75	[x]
LA XXIV BIENAL DE ARTE EN VENECIA, por <i>Carlo Carrá</i>	81	[x]
CRÍTICOS INGLESES CONTEMPORÁNEOS, por <i>E. L. Revol</i>	87	[x]
NARCISO Y GOLDMUNDO, por <i>Fryda Schultz de Mantovani</i>	94	[x]
POESÍA Y PINTURA, por <i>Guillermo de Torre</i>	97	[x]

NOTAS DE LIBROS

GASTÓN BACHELARD: «LA FORMACIÓN DEL ESPÍRITU CIENTÍFICO», por <i>Francisco Vera</i>	104	[x]
BERNARDO VERBITZKY: «EN ESOS AÑOS», por <i>Luis Emilio Soto</i>	108	[x]
PHILIP GUEDALLA: «LOS DOS MARISCALES», por <i>Guillermo Díaz Doin</i>	112	[x]
MARCEL PAGNOL: «NOTES SUR LE RIRE», por <i>Marcos Victoria</i>	114	[x]

INVENTARIO

VICENTE FATONE: «EL EXISTENCIALISMO Y LA LIBERTAD CREADORA», por <i>F. A.</i>	116	[x]
JOSÉ MORENO VILLA: «LEYENDO A ...», por <i>G. de T.</i>	117	[x]
«CERVANTES ACROSS THE CENTURIES», por <i>G. de T.</i>	118	[x]
JOHANNES HESSEN: «FILOSOFÍA DOS VALORES», por <i>Fernando García Olano</i>	120	[x]

JORGE LUIS BORGES: «NUEVA REFUTACIÓN DEL TIEMPO», por <i>J. C. G.</i>	121	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	122	[X]

TOMO XI, SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1948

LA RAZÓN HEROICA, por <i>Juan Ramón Jiménez</i>	129	[X]
LA CRISIS ESPIRITUAL EN LOS ESTADOS UNIDOS, por <i>L. L. Bernard</i>	150	[X]
LA TRAGEDIA DEL REALISMO, por <i>Otto María Carpeaux</i>	173	[X]
EL PROBLEMA DE LOS ORÍGENES DE OCCIDENTE, por <i>José Rovira</i>		
<i>Armengol</i>	187	[X]
LA CIENCIA ESPAÑOLA, por <i>Cortés Pla</i>	200	[X]
UN ESTUDIO COLECTIVO SOBRE T. S. ELIOT, por <i>Patrick Dudgeon</i>	204	[X]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Un Corresponsal</i>	213	[X]
LA XXIV BIENAL DE VENECIA, por <i>Carlo Carrá</i>	218	[X]
IDEAS Y LETRAS EN LA INGLATERRA DE HOY, por <i>George Pendle</i>	225	[X]

NOTAS DE LIBROS

AMÉRICO CASTRO: «ESPAÑA EN SU HISTORIA. CRISTIANOS, MOROS Y JUDÍOS», por <i>José Luis Romero</i>	233	[X]
GUILLERMO DE TORRE: «VALORACIÓN LITERARIA DEL EXISTENCIALISMO», por <i>René Marill-Albèrès</i>	238	[X]
GUSTAVE COHEN: «LA GRAN CLARIDAD DE LA EDAD MEDIA» Y JOSEPH CALMETTE: «CARLOMAGNO. SU VIDA Y SU OBRA», por <i>Carlos M.</i> <i>Rama</i>	241	[X]
OSBERT SITWELL: «GREAT MORNING», por <i>M. A. Olivera</i>	244	[X]
HOLBROCK JACKSON: «DREAMERS OF DREAMS», por <i>M. A. O.</i>	245	[X]
HORACIO JORGE BECCO Y OSVALDO SVANASCINI: «DIEZ POETAS JÓVENES», por <i>Juan Carlos Ghiano</i>	248	[X]
HARRY ELMER BARNES, ED.: «AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF SOCIOLOGY», por <i>Francisco Ayala</i>	250	[X]
ABELARDO ARIAS: «LA VARA DE FUEGO», por <i>J. C. G.</i>	252	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	253	[X]

TOMO XII, NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1948

¿PATOLOGÍA CULTURAL?, por <i>Eduard Spranger</i>	257	[x]
CIVILIDAD CONTRA NATURALEZA, por <i>Francesco Flora</i>	282	[x]
EL MODERNO FENOMENALISMO BRITÁNICO, por <i>Manuel Olgúin</i>	298	[x]
EL SENTIDO REGIONAL EN LA LITERATURA, por <i>Horacio G. Rava</i>	309	[x]
EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES EN LOS EE. UU., por <i>L. L. Bernard</i>	321	[x]
VÁNDALOS Y DUDADORES, por <i>Carmen Gándara</i>	333	[x]
TOTALITARISMO Y LIBERALISMO EN LA EDUCACIÓN, por <i>L. Luzuriaga</i>	337	[x]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Ricardo Gullón</i>	343	[x]
DÉCIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA, por <i>Risieri Frondizi</i>	349	[x]
UN JUICIO PÓSTUMO DE HENRÍQUEZ UREÑA, por <i>E. Anderson Imbert</i>	354	[x]

NOTAS DE LIBROS

JOSÉ FERRATER MORA: «EL SENTIDO DE LA MUERTE», por <i>Rafael Virasoro</i>	357	[x]
JOSÉ GAOS: «ANTOLOGÍA DEL PENSAMIENTO DE LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA», por <i>Adolfo P. Carpio</i>	360	[x]
HORACIO ARMANI: «ESTA LUZ DONDE HABITAS», por <i>Javier Fernández</i>	362	[x]
R. CARRÉ DE MALBERG: «TEORÍA GENERAL DE ESTADO», por <i>Guillermo Díaz Doñ</i>	365	
RICARDO GULLÓN: «EL DESTELLO», por <i>Guillermo de Torre</i>	369	[x]
«THE ARTS IN BRITAIN», por <i>G. de T.</i>	370	[x]
ALFONSO REYES: «GRATA COMPAÑÍA» Y «ENTRE LIBROS», por <i>G. de T.</i>	372	[x]
JUAN BENEYTO: «HISTORIA DE LAS DOCTRINAS POLÍTICAS», por <i>G.-D.</i>	374	[x]
FEDERICO DE ONÍS: «EL QUIJOTE», por <i>G.-D.</i>	375	[x]
LA CARAVANA INMÓVIL	376	[x]

VOLUMEN V

TOMO XIII, ENERO-FEBRERO 1949

OCCIDENTE, EL TIEMPO Y LA ETERNIDAD, por <i>Juan Adolfo Vázquez</i>	1	[X]
LA EDUCACIÓN NAZI SOBRE AUSTRIA, por <i>Gilbert Gadoffre</i>	14	[X]
VICISITUDES DE LA NOVELA, por <i>Carmen Gándara</i>	32	[X]
PERSONA Y COSMOS, por <i>Francisco Romero</i>	42	[X]
CAPITALISMO, RACIONALISMO, JUDAÍSMO, por <i>Ernesto Sábato</i>	50	[X]
LO NACIONAL EN EL ARTE, por <i>Rosa Chacel</i>	62	[X]
TENDENCIAS DE LA POESÍA ARGENTINA ACTUAL, por <i>Emilio Sosa López</i>	73	[X]
LA MUJER INGLESA ACTUAL, por <i>George Pendle</i>	80	[X]
UNA TRADUCCIÓN DE PLOTINO, por <i>Adolfo P. Carpio</i>	85	[X]
UN SIMPOSIUM SOBRE T. S. ELIOT, por <i>Patrick O. Dudgeon</i>	90	[X]
LAS CORRIENTES DEL PENSAMIENTO FRANCÉS DE HOY, por <i>Jean Pierre Perrin</i>	98	[X]
ACTIVIDADES FILOSÓFICAS	102	[X]

NOTAS DE LIBROS

GEORGE SARTON: «INTRODUCTION TO THE HISTORY OF SCIENCE», por <i>Cortés Pla</i>	103	[X]
GRAHAM GREENE: «THE HEART OF THE MATTER», por <i>Julio Cortázar</i>	107	[X]
SARMIENTO: «ARTÍCULOS CRÍTICOS Y LITERARIOS», por <i>Tulio Halperin Donghi</i>	112	[X]
PAUL BÉNICHOU: «MORALES DU GRAN SIÈCLE», por <i>Julio Rinaldini</i>	120	[X]
GEORGE ORWELL: «REBELIÓN EN LA GRANJA», por <i>Nelly V. Saglio</i>	123	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	125	[X]

TOMO XIV, MARZO-ABRIL 1949

WITTGENSTEIN O LA DESTRUCCIÓN, por <i>José Ferrater Mora</i> . . .	129	[x]
EL HUMANISMO Y MISTICISMO DE ALDOUS HUXLEY, por <i>Concha Zardoya</i>	141	[x]
LAS DOS METÁFORAS CONSTITUCIONALES, por <i>Bernabé Canal Feijóo</i>	156	[x]
LOS OJOS DE BERCEO, por <i>Daniel Devoto</i>	164	[x]
MAGIA Y REALIDAD, por <i>Fryda Schultz de Mantovani</i>	178	[x]
CARTA DE ESPAÑA, por <i>Ricardo Gullón</i>	184	[x]
DIGRESIÓN SOBRE LA ETIQUETA, por <i>José Juan Bruera</i>	189	[x]
EL GUSTO POR LA PUBLICIDAD, por <i>George Pendle</i>	195	[x]
LA MÁQUINA DE GOBIERNO, por <i>Jesús Prados Amarte</i>	199	[x]
LA HISTORIA DE LA MATEMÁTICA, por <i>Francisco Vera</i>	202	[x]
REVELACIONES SOBRE LA «CONDUCTA SEXUAL», por <i>Jaime Perrioux</i>	206	[x]
DUDADORES, por <i>Jorge Luzuriaga</i>	213	[x]
TEATRO, por <i>Miguel Alfredo Olivera</i>	223	[x]
ORTEGA EXPONE A TOYNBEE EN MADRID, por <i>G.-D.</i>	226	[x]

NOTAS DE LIBROS

ÁNGEL DEL RÍO: «HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA», por <i>Guillermo de Torre</i>	229	[x]
LEOPOLDO MARECHAL: «ADÁN BUENOSAYRES», por <i>Julio Cortázar</i> .	232	[x]
SILVINA OCAMPO: «AUTOBIOGRAFÍA DE IRENE», por <i>Carmen Gándara</i>	238	[x]
ERNESTO SÁBATO: «EL TÚNEL», por <i>M. A. O.</i>	241	[x]
G. A. LUNDBERG: «TÉCNICA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL», por <i>G.-D.</i>	245	[x]
LA CARAVANA INMÓVIL	247	[x]

TOMO XV, MAYO-JUNIO 1949

GOETHE Y LA FILOSOFÍA DEL DIBUJO, por <i>Alfonso Reyes</i>	257	[x]
LA ECONOMÍA, LA TÉCNICA Y EL MUNDO DEL FUTURO, por <i>Jesús Prados Arrarte</i>	264	[x]

LA HEREJÍA DEL UTOPISMO, por <i>S. Franck</i>	281	[X]
COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA, por <i>Enrique Anderson Imbert</i>	301	[X]
PARA UNA DEFENSA DE LA POESÍA, por <i>Enrique Luis Revol</i>	309	[X]
LAS SUPERVIVENCIAS IDEALES DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XVII, por <i>Álvaro Fernández Suárez</i>	325	[X]
«MUERTE Y TRANSFIGURACIÓN DE MARTÍN FIERRO», por <i>Carlos Sánchez Viamonte</i>	333	
SOBRE ERASMO, por <i>Juan J. Fitzpatrick</i>	338	[X]
ACTITUD DE LUGONES, por <i>Juan Carlos Ghiano</i>	342	[X]
UN CADÁVER VIVIENTE, por <i>Julio Cortázar</i>	349	[X]
PANORAMA DE LA NOVELA VENEZOLANA, por <i>Aida Cometta Manzoni</i>	350	[X]
CORREO LITERARIO DE PARÍS, por <i>Juan Andrade</i>	355	[X]
TEATRO, por <i>J. R. Wilcock</i>	362	[X]

NOTAS DE LIBROS

FRANCISCO AYALA: «LOS USURPADORES», por <i>Fryda Schultz de Mantovani</i>	363	[X]
CARMEN GÁNDARA: «EL LUGAR DEL DIABLO», por <i>Eduardo González Lanuzza</i>	366	[X]
FRANÇOIS PORCHÉ: «BAUDELAIRE», por <i>Guillermo de Torre</i>	369	[X]
PEDRO SALINAS: «LA POESÍA DE RUBÉN DARÍO», por <i>J. C. G.</i>	371	[X]
ELEAZAR HUERTA: «POÉTICA DEL MÍO CID», por <i>G. de T.</i>	373	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	376	[X]

VOLUMEN VI

TOMO XVI, JULIO-AGOSTO 1949

LAS GENERACIONES Y SUS CONSTANTES EXISTENCIALES, por <i>S. Serrano</i>		
<i>Poncela</i>	1	[x]
LA UNIDAD DE LAS LETRAS EUROPEAS, por <i>Wladimir Weidlé</i>	29	[x]
EL DESTINO HISTÓRICO COMO FORMA GENEALÓGICA, por <i>Miguel de</i>		
<i>Ferdinandy</i>	45	[x]
EL TAJO, por <i>Francisco Ayala</i>	59	[x]
EUROPA 1949, por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	88	[x]
SÓCRATES, LA NATURALIDAD Y LA MUERTE, por <i>Carmen Gándara</i>	92	[x]
EL MOVIMIENTO DE LA IZQUIERDA CRISTIANA EN ITALIA, por <i>Renato</i>		
<i>Treves</i>	95	[x]
FANTASÍAS, SUEÑOS Y MUERTE, por <i>Hellen Ferro</i>	103	[x]
CORREO LITERARIO DE PARÍS, por <i>Juan Andrade</i>	109	[x]

NOTAS DE LIBROS

MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS: «EL SEÑOR PRESIDENTE», por <i>Juan Carlos</i>		
<i>Ghiano</i>	116	[x]
Leopold von Ranke: «Pueblos y Estados en la Historia Moderna»,		
por <i>Carlos M. Rama</i>	119	[x]
Robert Campbell: «Jean-Paul Sartre o una literatura filosófica»,		
por <i>R. Kusch</i>	121	[x]
LA CARAVANA INMÓVIL	123	[x]

TOMOS XVII Y XVIII, SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 1949

LOS PARRICIDAS: EDGAR ALLAN POE, por <i>H. A. Murena</i>	129	[x]
QUEVEDO ANTE LA VIDA Y LA MUERTE, por <i>Alberto Wagner de Reyna</i>	154	[x]
LA SITUACIÓN DEL ESCRITOR NORTEAMERICANO, por <i>Stephen Spender</i>	177	[x]
GOETHE, EDUCADOR DE NUESTRO TIEMPO, por <i>Lorenzo Luzuriaga</i>	198	[x]

DOS DIGRESIONES SARCÁSTICAS, por <i>J. Ferrater Mora</i>	205	[X]
LA RAZÓN HUMANA, por <i>Eduardo Mallea</i>	215	[X]
HAMLET-PUZZLE, por <i>Antonio Pagés Larraya</i>	235	[X]
IRRACIONALISMO Y EFICACIA, por <i>Julio Cortázar</i>	250	[X]
GOETHE Y LA «LITERATURA UNIVERSAL», por <i>Guillermo de Torre</i>	260	[X]
LAWRENCE DURRELL, por <i>Patrick O. Dudgeon</i>	268	[X]
CORREO LITERARIO DE PARÍS, por <i>Juan Andrade</i>	285	[X]
TEATRO, por <i>M. A. Olivera</i>	292	[X]
ALGUNAS FIGURAS DEL TEATRO DE CAMUS, por <i>Julieta Gómez Paz</i>	295	[X]
EL CREADOR CINEMATográfico, por <i>Manuel Villegas López</i> . .	301	[X]

NOTAS DE LIBROS

ALEX COMFORT: «LA NOVELA Y NUESTRO TIEMPO», por <i>E. L. Revol</i> .	308	[X]
ANA GÁNDARA: «GÉNESIS», por <i>María Elena Walsh</i>	311	[X]
FRANCISCO AYALA: «LA CABEZA DEL CORDERO», por <i>Jorge Luzuriaga</i> .	313	[X]
JULIO CORTÁZAR: «LOS REYES», por <i>Daniel Devoto</i>	319	[X]
EDUARDO SPRANGER: «LA EXPERIENCIA DE LA VIDA», por <i>J. J.</i> <i>Fitzpatrick</i>	321	[X]
AGUSTINA LARRETA DE ÁLZAGA: «EL OTRO PAISAJE», por <i>Guillermo</i> <i>de Torre</i>	322	[X]
ENRIQUE LUIS REVOL: «AL PIE DE LAS LETRAS», por <i>G. de T.</i> . . .	323	[X]
LA CARAVANA INMÓVIL	325	[X]
A NUESTROS LECTORES	329	[X]