

*Los usurpadores* fue publicado en 1949 en Buenos Aires por la editorial Sudamericana. Esa primera edición estaba compuesta por un prólogo (firmado por el autor bajo el seudónimo de F. de Paula A. G. Duarte) y siete relatos, dos de los cuales habían aparecido antes en la revista *Sur*: “Diálogo de los muertos”, en el número 63, de 1939, y “La campana de Huesca”, en el 106, de 1943. Otro de ellos, “El Hechizado”, se había publicado exento en 1944 como número 8 de los Cuadernos de la Quimera de la editorial Emecé. El libro no tuvo nuevas ediciones hasta que, en 1969, pasó a formar parte de *Obras narrativas completas*, donde aparecía precedido de esta nota del autor: “En 1950, después de publicado el volumen de *Los usurpadores*, escribí todavía una historia más, la de ‘El Inquisidor’, perteneciente a la misma vena, que yo había creído agotada, pero que aún dio ese fruto tardío. Ahora queda incorporada al ciclo donde corresponde”. En efecto: “El inquisidor”, que se había publicado por primera vez en *Cuadernos Americanos* (volumen L, número 2, marzo-abril de 1950), pasó a completar desde entonces el libro. El volumen donde se incluye por segunda vez, que salió en 1970 en la barcelonesa editorial Andorra con el mismo título general de *Los usurpadores*, incluía también dos textos más de Ayala: “El prodigio” y “El loco de fe y el pecador”, así como un poema de Max Aub y dos ensayos de Hugo Rodríguez-Alcalá, además de un prólogo de Andrés Amorós. Al año siguiente, 1971, Seix Barral publicó una edición, ya sin esos apéndices, que puede considerarse definitiva en cuanto a los textos que forman el libro: “Prólogo redactado por un periodista y archivero, a petición del autor, su amigo”, fechado en “Coimbra, primavera de 1948”; “San Juan de Dios” (fechado por el autor, al publicarlo en *Obras narrativas completas*, en 1947); “El Doliente” (1946); “La campana de Huesca” (1943); “Los impostores” (1947); “El Hechizado” (1944); “El Inquisidor” (1950), “El abrazo” (1945) y “Diálogo de los muertos. Elegía española” (1939). Después de publicarse en un mismo volumen junto a *La cabeza del cordero*, en la colección Austral de Espasa Calpe, en 1978, *Los usurpadores* se incorpora al catálogo de bolsillo de Alianza Editorial a partir de 1988. En 1992 apareció en la colección Letras Hispánicas de Cátedra, en Madrid, una edición crítica a cargo de Carolyn Richmond, que rescata, como apéndices, el poema de Aub y “El loco de fe y el pecador”, junto a las palabras preliminares que el autor situó al frente de la edición de *El Hechizado* de 1944. *Los usurpadores* ha quedado recogido en el volumen I, *Narrativa* (2012), de las obras completas del autor publicadas por Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores.