Carta de Damián Bayón a Francisco Ayala (28/02/1968)

París, 28 de febrero de 1968

Querido Ayala:

Gracias por las cosas amables que me dice en su carta. Recibo testimonios interesantes. G.C. Argan -mi admirado- me dice unos cuantos piropos que bien leidos van sobre todo encaminados a Francastel, lo cual no es sino justicia. Ya que a Ud. le parece bien el libro, ¿por qué no nos recomienda una editorial que quisiera hacerlo en España? Ya salió otro de la serie sobre Picabia, de Marc Le Bot, otro compañero de los seminarios de F. y el próximo será uno estupendo de Julián Gállego sobre pintura y símbolo en la España del siglo XVII. Da la casualidad que los tres primeros títulos de la colección *Le signe de l'art* tienen que ver con España o con españoles. Ud. dirá.

Trabajo mucho. He estado haciendo tres artículos largos que suman unas 75 páginas a máquina para mi C.N.R.S. que tiene que renovarme el contrato después de haberse convencido de que trabajo mucho y bien. Elegidos poco a poco los temas y con reticencias de mi parte (tengo que usar el material que junté sin mayor método en mi último viaje) a medida que los voy escribiendo van entrando, solos, en caja. Y cuando quiera acordar irán casi fatalmente a formar un nuevo libro de arquitectura antigua sudamericana. Huyendo el Tratado, ese peligro que siempre nos acecha. Me he puesto en relación con una parte más viva de la *H. del A. americano*, la revista de Caracas que dirige un italiano avenezolanado: Graziano Gasparini. Para ellos me autotraduzco ahora un artículo sobre una catedral peruana.

Mis planes son: partir en mayo para pasar unos días en el Brasil, dos semanas en Baires, tres en el Perú, otras tres en el Ecuador, una en Venezuela, unos días en P.R. y unos últimos en Nueva York. Esta parte final tendrá lugar al cabo extremo de julio. En efecto el 9 de agosto quisiera estar en Stuttgart para asistir a un Congreso de Americanistas al que me invitan y me interesa sobremanera participar. Pero como tengo en carpeta un libro sobre el Greco en algún momento dado tendré que pasar por Hispania fecunda. Si Uds. me dicen cuando piensan "españolear" yo trataré de coincidir. ¿De acuerdo? Sabia la decisión Mallory, ya veremos más adelante. ¿Y Ud. y su escritura? ¿Cuándos [*sic*] nos da la enésima versión de Ayala? Desde ahora la espero ansioso. Cariños para ambas casas, un abrazo agradecido de

---

REMITENTE: Bayón, Damián
DESTINATARIO: Ayala, Francisco
DESTINO: S.l.
ORIGEN: París
FICHA DESCRIPTIVA: [Carta mecanografiada]

© Fundación Francisco Ayala