Carta de Francisco Ayala a Juan Cueto (15/09/1971)

15 de septiembre de 1971

Mi querido amigo: Después de enviada mi carta de ayer o anteayer, que habrá recibido, me llega con algún retraso la suya que trae incluidas las interview y las fotos. Muchas gracias. La entrevista ha quedado, pese a las erratas, muy bien. Es digna de todos nosotros, y me parece que, con algunas correcciones, tiene una validez permanente. En cuanto a las fotografías, son excelentes. Lástima que, por las majaderías del correo aquí, han llegado dobladas. Yo le pediría a usted que me consiga otras pruebas y las guarde hasta que yo vaya por ahí, que creo será pronto.

Vería por mi carta anterior que yo tuve la preocupación, pensándolo después, de que el ensayo sobre Quevedo sería un texto escaso para la edición. Claro es que podría complementarse con otros (mi sugestión de dar poemas del propio Quevedo no bastaría para completar las páginas necesarias y sería hasta una especie de engaño al lector); pero me parece a mí que vale más prescindir de ese ensayo y formar una colección con otros, que tengan cierta unidad. Déjeme un poco tiempo para que estudie las posibilidades, y ya le escribiré de nuevo cuando haya formado una colección. Cosas inéditas no las tengo, pero sí muy poco conocidas y, en verdad, nada divulgadas. Todos mis ensayos críticos van a publicarse reunidos en uno de esos tomos de Aguilar, con 1.300 páginas, cuyo precio usted sabe cuál es; de modo que, para los efectos de "Azanca" eso no constituye inconveniente, quizá, al contrario, sea una ayuda en cierto modo. En fin, como le digo, cuando haya visto qué puede hacerse se lo diré a usted, pues tengo el mayor gusto en que aparezca algo mio en esa serie de libros.

Entre tanto, dé mis saludos a Martínez Cachero y a Peña, y reciba usted un cordial abrazo de

Francisco Ayala.-

REMITENTE: Ayala, Francisco
DESTINATARIO: Cueto, Juan
DESTINO: Oviedo
ORIGEN: Nueva York
FICHA DESCRIPTIVA: [Carta mecanografiada con firma autógrafa]

© Fundación Francisco Ayala