

Paisajes del siglo XX. Sociología y literatura en Francisco Ayala
Alberto J. Ribes Leiva
Madrid, Biblioteca Nueva, 2007

Índice

Introducción: la Generación de la Guerra y los “sociólogos sin sociedad”

- Sociología en España: la Generación de la Guerra.
 - Algunos sociólogos en el interior.
 - Los “sociólogos sin sociedad”: Recaséns, Medina y Ayala.
 - La Guerra Civil.
 - El exilio.
- Breves consideraciones teóricas.
- Punto de partida.

Capítulo 1: España en los años treinta, la II República: tiempo de universidad y novelas. La adquisición del “enfoque sociológico” (1925-1936)

- El joven novelista (1925-1930).
 - La ciudad, gran plataforma giratoria: las vanguardias.
- La carrera académica en España (1930-1936).
- La Guerra Civil y el exilio.
- Escenas de una disciplina: de la tradición sociológica a Francisco Ayala.
 - (1) Sociología española en los años 30. Los viejos maestros: Adolfo Posada y José Ortega y Gasset.
 - (2) La tradición sociológica española en Ayala.
 - (3) Sociología en el exilio: Medina y Recaséns.
 - El pensamiento sintético de Medina Echavarría.
 - Luis Recaséns Siches.
 - (4) La sociología alemana: Hermann Heller y el historicismo.
 - (5) La adquisición del “enfoque sociológico”: recapitulación
- Literatura y Sociología (1).
 - Tradiciones y vanguardias.
 - La sociología como forma de arte y el arte como forma de sociología.

Capítulo 2: El exilio sudamericano (Argentina, Brasil, Puerto Rico): Sociología sistemática (1940-1952)

- Ya no entiendo el mundo o la primera crisis de la modernidad en el siglo XX.
- El sociólogo: las grandes obras (1940-1952).
 - Libertad y Liberalismo.
 - Los clásicos: tres monografías y un ensayo.
 - *Razón del Mundo* (1944).
 - *Tratado de Sociología* (1947).
 - El segundo exilio: de la Argentina de Perón a Puerto Rico.
 - *Introducción a las Ciencias Sociales* (1952).

- Literatura, política y metodología: el “yo”, el liberalismo y el individualismo metodológico.
- El hombre masa en la sociedad de masas: la propuesta contextualizadora de Ayala.
- Meditación sobre el tiempo o la teoría de las generaciones.
- El “problema de España”: el debate y la solución sociológica de Ayala.

Capítulo 3: El exilio norteamericano: nomadismo académico y giro hacia la fragmentación (1952-1971)

- El ensayo sociológico o la “sociología difusa” (1952-1962).
- La sociedad desestructurada y el mundo sin valores: *Historia de macacos* (1955) y *Muertes de perro* (1958).
- La consagración del novelista (1962-1971).
- Fragmentación y unidad: la manera ayaliana de aproximarse a la realidad.
- Públicos, lenguajes y estilos: ¿para quién escribe Ayala?
- Literatura y sociología (2): el “enfoque sociológico” y otros enfoques.
 - La redención en las ficciones literarias de Ayala.
 - Cervantes y el pensamiento de Ayala.

Capítulo 4: Los regresos a España: el “enfoque sociológico” fragmentado (1972)

- La conciencia de un cambio de época o la segunda crisis de la modernidad en el siglo XX.
- De la sociología sistemática a los textos (literatura y sociología, 3).
- La tendencia hacia la unificación del mundo (LUM).
 - Una prehistoria de la globalización.
 - El mundo concluso, cerrado y redondeado de Ayala.
- El profesor de literatura: los textos (1972-1978).
 - Poesía y práctica cotidiana: *El jardín de las delicias. El tiempo y yo* (1978).
- Últimas obras (1982).
 - De nuevo sobre España y sus problemas: La imagen de España (1986).
 - El siglo de Ayala: El escritor en su siglo (1990) y *Contra el poder y otros ensayos* (1992).
- Ayala cumple cien años.

Para concluir: últimas palabras sobre las crisis

Relación de cuadros

Bibliografía