

## TALLER DE LECTURA DE TEXTOS DE FRANCISCO AYALA

### Contenidos

- Ayala a través del tiempo: cien años de vida
- Las vanguardias y la generación del 27 en la obra de Ayala
  - El boxeador y un ángel* (1929)
    - “Susana saliendo del baño”
    - “El gallo de la pasión”
- Consecuencias literarias del exilio tras la Guerra Civil
  - La cabeza del cordero* (1949)
    - “El regreso”
- De la Sociología a la Literatura: cómo convertir un problema social en tema literario
  - Historia de macacos* (1955)
    - “La barba del capitán”
    - “The Last Supper”
- De la Historia a la Literatura: los estragos del poder
  - Los usurpadores* (1955)
    - “Prólogo”
    - “El Hechizado”
    - “El Inquisidor”
- El tema del dictador en la narrativa hispanoamericana: comentario sobre *Muertes de perro* (1958)
- La memoria y el regreso: comentario sobre *El jardín de las delicias* (1971)
- El pensamiento de Ayala a través de sus ensayos y artículos
  - “Unidad del idioma”
  - “La lengua que hablamos”
  - “El nuevo analfabetismo”
  - “La literatura, asediada”
- Perspectiva de Ayala en el siglo XXI

**fundación FRANCISCOAYALA**

Más información: [info@ffayala.es](mailto:info@ffayala.es) / 958 131 214